

FINALMENTE, PARA ADMIRAÇÃO E ORGULHO DOS QUE ACREDITAM NO CINEMA BRASILEIRO, A GRANDE REALIZAÇÃO DE ROULIEN PARA A D. F. B.

HOJE «AVES SEM NINHO» HOJE

AS 2, 4, 6, 8 e 10 horas

Simultaneamente na tela de 3 cinemas! — SÃO LUIZ - CARIOCA - ODEON

AS 2, 4, 6, 8 e 10 horas

GARANTIMOS a sua CANETA-TINTEIRO

Porque servimos melhor os nossos clientes!

O Departamento de Canetas-Tinteiro da Casa Marzullo, não limita a sua tarefa ao simples ato de vender o artigo ao cliente. Vae mais longe. Garante-o por meio de um certificado, que responde pelo seu bom funcionamento. Além disso, a Casa Marzullo, graciosa e prontamente oferece ao publico, inspecções periódicas nas Canetas-Tinteiro, assegurando-lhes durabilidade indefinida e funcionamento perfeito. Uma sua visita ao Departamento de Canetas-Tinteiro da Casa Marzullo, será bem recebida, seja para fazer uma compra, ou para uma inspecção graciosa. Faça-a pois hoje mesmo.

DEPARTAMENTO DE CANETAS-TINTEIRO

Casa Marzullo

R. MIGUEL COUTO, 75 — ESQ. GAL. CAMARA

A CASA DAS TREZE VITRINES BONITAS

Tupac

CINEMATOGRAFIA

A partir de depois de amanhã, o Metro passará a realizar todos os sábados mais uma sessão, à meia-noite. Já neste sábado, portanto, com "Nem só os pombos arrulham", de William Powell e Myrna Loy, que tanto sucesso está marcando, o horário do querido cinema será este: meio-dia, 2, 4, 6, 8, 10 horas e meia-noite

"O criminoso"



Diana Wynyard, em "O Criminoso", que o cinema Pathé estreia amanhã

Um homem pobre, trabalhador e honrado, vivendo exclusivamente para o bem estar de sua esposa e filha, é tentado pelo demônio num momento de "oportunidade" e oportunidade que já tem feito tantos crimes e assassinatos.

"O Criminoso", com Ralph Richardson, o astro que esperou com calma até que a fortuna lhe batera à porta, durante uma preparação para o desempenho de papéis difíceis e excepcionais e em que os seus esforços coroados de êxito, com a magnífica performance cumprida em "O Criminoso", no qual ele divide as horas do estrelato com Diana Wynyard, e inquestionável intérprete de "Cavaleiro".

"O Criminoso", será estreado pela Universal amanhã na tela do Cinema Pathé.

"AVES SEM NINHO"



Dea Selva e Celso Guimarães, numa cena do filme

Sim, a cidade toda estará em festa, hoje, a partir das 2 horas, quando, na tela dos três cinemas simultaneamente, São Luiz, Carioca e Odeon, será exibida a película D. F. B. "Aves sem ninho", a grande realização de Raul Roulien para o cinema nacional. "Aves sem ninho", que todo o mundo comenta diariamente de há mais de um mês para cá, finalmente, graças a Deus, protetor dos "fans", está entregue para o aplauso e entusiasmo de todos aqueles que sabem apreciar uma obra de arte. Tema apaixonante de fundo dramático, esta película, tem, também, seus momentos cômicos, de intensa hilaridade, com as figuras de "Rapaizinha", Leo e outros. Seus atores (quem não os conhece?) são: Dea Selva, esplêndida como rainha; Rosina Pagá, extraordinária como a interna revoltada; Celso Guimarães, sobre o elegante e seu papel de galã. E mais Darel Carraré, Caribé da Rocha, Rosita Rocha, Lidia Matos, e outras. E mais Darel Carraré, Caribé da Rocha, Rosita Rocha, Lidia Matos, e outras. E mais Darel Carraré, Caribé da Rocha, Rosita Rocha, Lidia Matos, e outras.

"Expresso do Congo"



Batista Junior

Essa sensacional película da Ufa, uma das grandes crônicas do moderno cinema alemão, que traz o sugestivo título de "Expresso do Congo", será, na próxima semana, o cartaz da casa dos bons espetáculos do Largo da Lapa.

Toda ela é filmada no ambiente bravo e indomado da África imensa e distante e traz no papel principal Willy Birgel, o inquestionável galã de "Rapaizinha".

Relata-nos a vida aventureira, cheia de perigos do homem civilizado que se aventura a lutar pela vida nas plagas desconhecidas do Continente Negro.

A par de sensacionais aventuras, "Expresso do Congo" nos revela um lindo romance de amor. São três vidas que do destino uma para outra-lhe o coração.

Esta semana, o Colonial exibe "Dama de Máscaras" e apresenta sua sensacional "show" no qual tomam parte: Batista Junior, Irá-Ari, Tatuzinho e seu Chico, Lidia Campos, Raquel Pucio, Miss Natalia e Eulálio Marçal.

As segundas e sextas-feiras, Matins das Senhoras e Senhoritas", que pagará apenas 2320.

A Convenção da Columbia no Brasil

Flagrante dos srs. Joseph Mc Conville e Jack Segal, feito no Copacabana Palace, durante a Convenção da Columbia

Sob a presidência dos srs. Joseph Mc Conville e Jack Segal, gerente e gerente-assistente do Departamento Estrangeiro da Columbia Pictures, do sr. Louis Goldstein, gerente geral na América do Sul, e do sr. Sigward Kusel, representante especial da Columbia, de Nova York, e com a presença dos srs. E. Steinberg, I. A. Etkman, W. Gietzer, J. Barbosa da Silva e A. Zonari, gerentes, respectivamente, no Rio, em São Paulo, Rio Grande do Sul, Minas e na zona de

Ribeirão Preto, e dos funcionários mais graduados dos escritórios da Columbia nesta capital, E. A. Goldberg, Lothar Oppenheimer e Zenaida André, teve lugar, no Copacabana Palace, a convenção anual desta companhia.

Os trabalhos decorreram num ambiente de expressiva cortesia, resultando amplos entendimentos sobre os lançamentos da Columbia não só nesta temporada, como principalmente no próximo ano. Segundo estavam informados, pretendem os estudios em Hollywood, dessa companhia, elevar ao máximo a sua produção, dando ao publico, imediatamente, um número muito maior de super-filmes, em que o critério de seleção seja baseado para as histórias filmadas, quanto para os intérpretes e diretores.

"Não, não, Nanette"



Anna Neagle

Já a partir de segunda-feira próxima, o Piauí estreará o esperado filme de Anna Neagle, "Não, não, Nanette", extraído da opereta "No, No, Nanette". O filme da RKO Radio é desenhado para agradar inteiramente, porque contém uma história leve, pontilhada de humor e, revestida, toda ela de belas melodias, algumas delas já bastante conhecidas como "I want to be happy" e "Tio Joe". Anna Neagle que já se revelou esplêndida comedianta em "Treze", tem em "Não, Não, Nanette", uma nova oportunidade de fazer luz toda a sua graça, agilidade e encantamento. Com ela vamos encontrar nessa película divertidíssima, os melhores comediantes de Hollywood, como, por exemplo, Roland Young, Helen Broderick, Zulu Pitts, etc. Não esqueçamos, portanto, segunda-feira, no Piauí, a comédia, engraçada e romântica da RKO Radio Pictures, "Não, Não, Nanette".

"Canção do deserto"

Está finalmente programada para próxima exibição na Cinelandia a grande produção da Ufa, "Canção do Deserto", extraída da opereta "No, No, Nanette". A película, distribuída pela RKO, é de bela técnica e contém uma história de amor, vivido por dois corações apaixonados, no deserto africano, ao som de entoadas musicais árabes e revestido de profunda dramaticidade. Dirigiu esse filme Paul Martin, constantemente o chefe das produções de Gustav Knuth, Friedrich Dorn e Herbert Wilk.

"O filho de Monte Cristo"

Na temporada deste ano, a United Artists fez uma última e se mobilizar no sentido de apresentar sua produção ao grande público carioca. Essa demora até certo ponto deixou a opinião dos "fans" em suspenso... B. United não tinha pressa em exibir o filme de que se trata, reservando os maiores espetáculos do ano para o início de julho em diante.

Assim é que já no próximo dia 10 vamos assistir a "reestreia" daquela distribuída com um dos seus maiores sucessos, "O filho de Monte Cristo", produzido por Edward Small, com Joan Bennett, Louis Hayward e George Sanders nos principais "roles". Como ninguém ignora, esse filme é uma das fabulosas continuações de "O Conde de Monte Cristo", que o U. A. já nos mostrou baseada na famosa obra de Alexandre Dumas.

Dessa vez a sequência que iremos admirar nos telas do São Luiz, Carioca e Odeon, traz um encanto mais sugestivo e empolgante, reeditando as façanhas do herói romântico, espalmando, aventureiro e paladino da liberdade que foi o conde de Monte Cristo, agora reincarnado em Louis Hayward.

Um novo modelo de pijama

Barbara Stanwyck, a elegante e sedutora estrela da Paramount, introduz um novo modelo de pijama em "As três noites de Eva", a engraçada e deliciosa comédia que o São Luiz, Carioca e Odeon vão exibir. Desenhado por Edith Head, figurinista dos estudos da Marca das Estrelas, o pijama é feito de retom cor de chocolate e tem como enfeite uma "charpeira" de lá branca.

Em "As três noites de Eva" — comédia que é desenvolvida num ambiente de requintado luxo — Barbara apresenta 10 modelos diferentes, entre vestidos de baile, de jantar e esporte.

SEG. FEIRA PALACIO

NAC. A MARGEM DO S. FRANCISCO

AS MAIS LINDAS GAROTAS DO MUNDO NO MAIS SENSACIONAL DOS "SHOWS"!

"O Rapto das Estrelas"

A NIGHT AT CARL GARROUS com CAROL NAISH - ROSE HOBART KEN MURRAY - LILLIAN CORNWELL

Uma luxuosa revista-musical que é ao mesmo tempo um empolgante filme de "gangsters"!!!

o Diário nos ESTUDIOS

Radiofonias

Chegou ontem de São Paulo, após um ano de ausência, Jorge Fernandes, o grande cantor de nossa folclore, escala de feição, e a última no próximo dia 28.

Estagiário desse difícil gênero, Jorge Fernandes conseguiu um belo e merecido cartaz em todo o Brasil, graças às suas inúmeras "tournees" pelo país e aos discos vitoriosos que gravou.

O conhecido intérprete da música regional brasileira trouxe, para esta rápida temporada no Rio, uma série de novidades, certamente interessantes. Entre outras, podemos citar: "Chora, Morena", fandangos paulista recolhido por Nair e André Valdemar Henrique; "Coco Penélope", de Valdemar Henrique; "Trem de Alagoas", de Valdemar Henrique e Araceli Ferreira; "Querem bem não é pecado", "Fim de água" e "Joazeiro", três bonitas melodias de Oswald de Souza, etc.

Além disso, ele apresentará a sua "Jorgiana", uma espécie de ciclo musical com arranjos de todas as suas principais criações durante 10 anos (1930-1940).

PROGRAMAS PARA HOJE

N. VEIGA (PRA-9)

18 — Programa de estudo, com Carlotta Alves. Música norte-americana. 18.30 — Esporão da Silva. Discos. 19.30 — Programa de estudo, com Carlotta Alves. 20.30 — Programa de estudo, com Carlotta Alves. 21.30 — Programa de estudo, com Carlotta Alves. 22.30 — Programa de estudo, com Carlotta Alves. 23.30 — Programa de estudo, com Carlotta Alves.

PROGRAMAS PARA HOJE

NACIONAL (PRA-8)

16.30 — Hora da Juventude Brasileira. 10.30 — Rio se quer. 19.40 — Programa Loure. Linda Batista com Regional. 21.30 — Programa de estudo, com Carlotta Alves. 22.30 — Programa de estudo, com Carlotta Alves. 23.30 — Programa de estudo, com Carlotta Alves.

PROGRAMAS PARA HOJE

TOPI (PRA-3)

17 — Chá das cinco. 17.30 — Copacabana Clube. Música norte-americana. 18.30 — Programa de estudo, com Carlotta Alves. 19.30 — Programa de estudo, com Carlotta Alves. 20.30 — Programa de estudo, com Carlotta Alves. 21.30 — Programa de estudo, com Carlotta Alves. 22.30 — Programa de estudo, com Carlotta Alves. 23.30 — Programa de estudo, com Carlotta Alves.

PROGRAMAS PARA HOJE

RADIO CLUBE (PRA-3)

17 — Vespéral de arte. Música fina. 18.30 — Hora dedicada à Belo Horizonte. 19.30 — Programa de estudo, com Carlotta Alves. 20.30 — Programa de estudo, com Carlotta Alves. 21.30 — Programa de estudo, com Carlotta Alves. 22.30 — Programa de estudo, com Carlotta Alves. 23.30 — Programa de estudo, com Carlotta Alves.

BANCO PORTUGUÊS DO BRASIL

SOCIEDADE ANÔNIMA

SEDE: RIO DE JANEIRO

FILIAIS EM S. PAULO E SANTOS

CAPITAL: 20.000.000\$000

Conselho Administrativo: Ernesto G. Fontes, presidente; Antonio de Almeida Braga, Antonio Leite Garcia, Raimundo O. de Castro Maia, Evaristo M. de Novais, Ruy Lowndes e Genésio Pires.

BALANCETE DA MATRIZ E FILIAIS EM 31 DE MAIO DE 1941

ATIVO			
Edifícios e propriedades	10.760.233\$485		
Letras descontadas	80.777.135\$300		
Empréstimos em conta corrente	56.311.122\$500		
Letras e efeitos a receber:			
Letras do exterior	3.331.246\$500		
Letras do interior	73.490.312\$300	76.721.558\$800	
Hipotecas	17.133.091\$700		
Valores caucionados	19.948.730\$400		
Valores em administração	98.438.520\$000		
Ações em caução	280.000\$000	136.000.342\$100	
Contas de compensação	16.041.073\$300		
Agências e filiais	20.774.732\$103		
Correspondentes no país e no estrangeiro	12.718.460\$300		
Títulos e fundos pertencentes ao Banco	5.181.405\$400		
Devedores diversos	2.967.078\$065		
Almoxarifado	134.150\$670		
Móveis e utensílios	456.308\$000		
Contas diversas	1.030.873\$500		
Caixa: Em moeda corrente no Banco, no Banco do Brasil e em outros bancos	24.905.906\$200		
	444.781.240\$103		
PASSIVO			
Capital	20.000.000\$000		
Fundo de reserva	1.124.145\$000		
Depósitos em conta corrente com juros:			
Conta Corrente de movimento	76.155.272\$400		
Contas correntes garantidas, saldos credores	1.990.674\$300		
Contas correntes limitadas	25.977.072\$412		
Depósitos em conta corrente sem juros	4.955.253\$376		
Depósitos a prazo fixo	39.787.274\$500	150.845.546\$330	
Credores por letras em cobrança e caução	76.721.558\$800		
Valores hipotecários	17.133.091\$700		
Credores por valores em caução e administração	118.587.256\$400		
Caução da diretoria	280.000\$000	136.000.342\$100	
Contas de compensação	16.041.073\$300		
Agências e filiais	27.478.274\$073		
Correspondentes no país e no estrangeiro	6.851.955\$513		
Dividendos a pagar	437.555\$000		
Credores diversos	4.387.745\$200		
Contas diversas	2.892.150\$500		
	444.781.240\$103		

Rio de Janeiro 11 de junho de 1941. — Presidente: Ernesto G. Fontes. — Diretores-gerentes: Genésio Pires — Ruy Lowndes. — Contador geral: Felix da Costa Teixeira.

Rio de Janeiro 11 de junho de 1941. — Presidente: Ernesto G. Fontes. — Diretores-gerentes: Genésio Pires — Ruy Lowndes. — Contador geral: Felix da Costa Teixeira.

